



# यूरोपीय चित्रकला का इतिहास

र.वि. साखलकर

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

**मानव संसाधन विकास मंत्रालय**

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)  
भारत सरकार



॥ राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ॥

## अनुक्रमणिका

पृष्ठ संख्या

प्रकाशकीय भूमिका

प्रस्तावना

चित्रसूची

1. आदिम कला ( प्रागैतिहासिक ) 1-9  
अल्टामिरा, लोसेल, विलेनडार्फ, लास्को, नवपाषाणकालीन  
व उत्तरपाषाणकालीन कला ।
2. समकालीन आदिम कला 10-15  
बुशमन कला, नीग्रो कला ।
3. मिस्र की कला 16-27  
मकबरा चित्र, पिरामीड, शवपेटिका चित्र, प्रस्तर मूर्तियाँ
4. क्रीटन कला 28-31  
मृणपात्र, भित्तिचित्र ।
5. ग्रीक कला 32-48  
मृणपात्र व कलश चित्र, शास्त्रीय मूर्तिकला, मायरोन,  
पोलिक्लेदास, फिडियास, प्राक्सटेलिस, हेलेनिस्टिक प्रभाव,  
एट्रस्कन कला, गांधार कला ।
6. ईसाई चित्रकला 49-67  
अंतर्भूम समाधि कला, बिजांटाइन कला, रोमानेस्क कला  
गोथिक कला, चिमाबु, कावालिनी, ज्योत्तो, सिएन्ना शैली  
दुच्चियो, मार्तिनी, लोरेन्जेत्ति, फेरेर बासा ।
7. पन्द्रहवीं सदी की चित्रकला ( आरम्भिक पुनर्जागरण ) 68-99  
फ्रा एंजेलिको, मासोलिनो, मासाच्चो, प्येरो देला फ्रान्चेस्का,  
पोलैयुलो, वेनेजियानो, उच्चेलो, कास्तान्यो, गिलार्दायो, फिलिप्पो

लिपि, बोत्तिचेलि, वेरोक्कियो, फोर्लि, सिन्योरेलि, विवारिनी, मेसिना, बेलिनी, वान आइक, पीटर ख्रिस्टस, वान डेर वाइडन, औवाटर, गोएस, मेमलिक, माट्सिस, हिरोनिमस बॉस, गोन्साल्वेज, कोनराउ वित्स, ईसेनमन, ग्यूने-वाल्ड, ज्यां फुके, प्रोवान्स (आविन्यो) शैली, मुल्लं के उस्ताद।

8. उच्च पुनर्जागरण या पुनरुत्थान काल की चित्रकला 100-122  
 लिओनार्दो दा विंची, माइकिलेन्जेलो, रेफ्ल, रीतिवादी चित्रकार, पार्मिज्यानिनो, पोन्तोर्मो, ब्रान्जिनो, वेनेशियन पुनर्जागरण, ज्योजिओने, तिशेन, वेरोनीस, तितोरेत्तो, बोर्दोन, पिआम्बो, वेच्चियो, बासानो, ब्रेस्चियो, मोरोनी, दोस्सो दोस्सी कोरेजो, बोरोच्चि, काराच्चि, डयूर, कुल्म्बाखव, बाल्टुंक. क्रानाख, आल्टडोर्फर, होल्बाईन, पाटीनीर, ब्यूगेल, रोमेनिस्ट कलाकार, एल्ग्रेको, फांतेब्लो शैली।
9. बॅरोक कला 123-151  
 आनिबाले काराच्चि, कांरावादज्यो, दोमेनिकिनो, लाफ्रान्को, ग्विदो रेनी, ग्वेर्चिनो, जेन्तिलेस्की, कोर्तोना, ज्योर्दानो, स्पेन की बॅरोक कला, रिबाल्टा, थुर्बान, रिबेरा, वेलास्केस, म्युरिलो, फ्रेंच बॅरोक कला, विन्यो, सिमों वुए, जार्ज द ला तुर, लुई ल नें, शाम्पेन्य, पुसँ, क्लेद लोरँ, डच, बॅरोक कला, युट्रेक्ट शैली, फ्रान्स हाल्स, ओस्टाड, मेट्सु, यान स्टेन, टर्बाख, डे होख, वान डे वेल्ड, काइप, हाब्बेमा, राइस्डाल, हेडा, डाविज डे हेम, वान बेयेरेन, विल्लेम काफ, वर्मेर, रेम्ब्रांट, रुबेन्स, योर्डान्स, वॅन डाइक, वोस, सुस्टेर्मान्स, स्नाइडेर्स, टेनियर्स, सिबेरेख्टस, मिन्योन, एल्लायमेर, डाब्सन, ले ली।
10. अठारहवीं सदी की चित्रकला 152-174  
 रॉकॉको शैली, वातो, लांके, पातेर, लार्जियर, बुशे, देस्पोंतें, पेरोनो, क्वेताँ द ला तुर, आवेद, शार्द, ग्राज, फ्रागोनार, होगार्थ,

रोनाल्ड्स, गेन्सबरो, राम्नी, रेबर्न, हाप्पर, लारेन्स, मोरलैंड, स्टब्स, रोलैंडसन, रिचर्ड विल्सन, कोजेन्स, विल्यम ब्लेक, सोलिमेना, बोनितो, गिस्लांदा, क्रेस्पी, रिच्ची, तायपोलो, कानालेतो, ग्वार्दी, लोंघी, कारिएरा, टिश्बाइन, मेन्ग्ज, आंटोन ग्राफ, फ्युसेलि, मेनेन्डेज, गोया, नवशास्त्रीयतावाद, जाक दाविद्।

11. उन्नीसवीं सदी की चित्रकला

175-187

जिरोदे, ग्वेरै, जेरार, ग्रोस, फ्रान्स्वा ग्राने, ब्वालि, प्यूद्राँ, अँग्र, रोमांसवाद, जेरिको, देलाक्रा, शासेरिओ, यथार्थवाद, दोमीय, क्कोरो, कुर्बे, फ्रान्स्वा मिले, कोल्बाख, ड्यूसेल डार्फ शैली, स्पित्सवेग, गर्टिन, काटमन, टर्नर, कान्स्टेबल, बोनिन्टन, प्रिरेफिलाइट भ्रातृमंडल, प्रभाववाद।

कलाकार नामावली

188-200

चित्रसंग्रह

(i) रंगीन

(ii) श्वेत-श्याम

**विशेष-सूचना** — अनुक्रमणिका में केवल प्रमुख कलाकारों, शैलियों व कला केन्द्रों का उल्लेख क्रमानुसार किया गया है।

